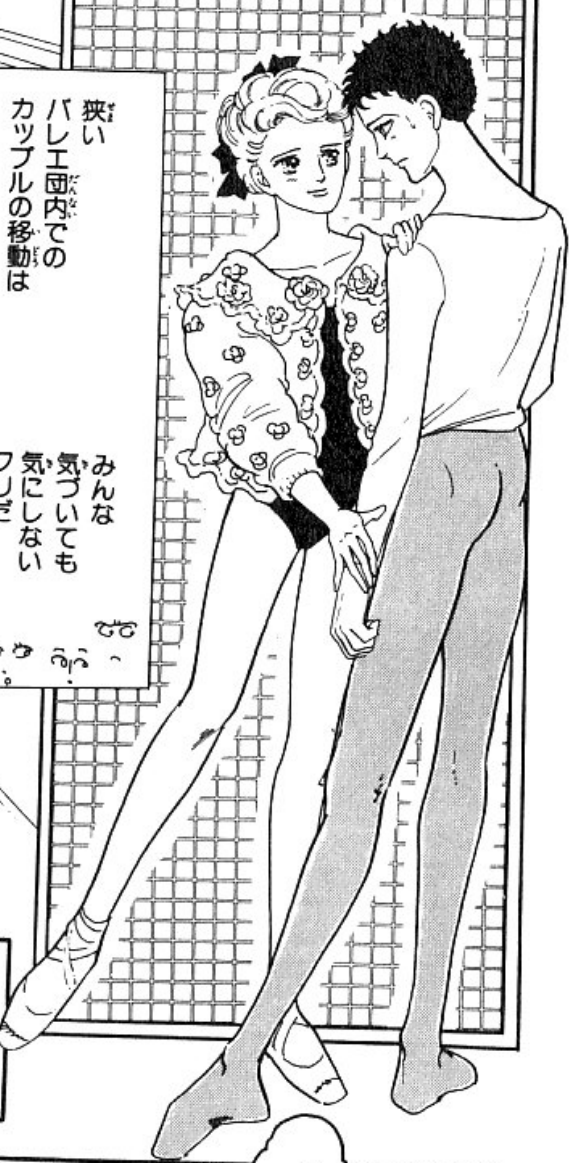
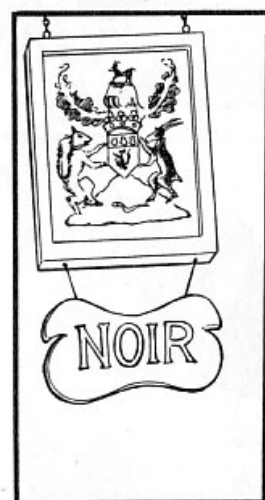
青い鳥（ブルーバード）

ヤン・ラファティは
17のとき
青い鳥を踊って
デビューした

見ろよォ あの新人
ヤン・ラファティ!
青い鳥とフロリナ王女のデュエット
舞台栄えするなァ
……あ…… アシュア
ウン
若さのパワーだね
青い鳥はきみの十八番なのにな アシュア
ピク
いやァ 彼もうまいよ
フロリナ王女はきみの彼女なのに
ピク ピク
いいデュエットだよ

たった二日のガラ・コンサートでなければ新人などに
青い鳥をゆずるものか
まーサラとアシュアのジゼルキレイ
ほんとーにアシュアって王子様タイプよねー
気品があるわァ
ステキだったわよヤン！
最高の青い鳥よ！
ハァハァ
あ　あなたのおかげですチャーミアン
CHU
アララ
かくてパリ・マリ・バレエのガラ・コンサートは大成功に終わったが

……え
……昨夜 ヤンのアパートでお祝いして……
気が合っちゃって
ヤンと一緒に住もうかなァと
チャーミアン きみが新人のつまみぐいを 相手は17だぜ
チャーミアンはぼくと同じ22だ
だけど アシュア かわいそうなのよ ヤンは一人ぼっちなのよ
12のとき一家離散しちゃって お母さんは香港に帰って お父さんは死んでしまって……
……ずっとパリ育ちだけど内気だから 友人もいなくって……
そりゃ チャーミアンとは互いに束縛しないっていうつき合いだけど
4年ごしのマンネリ彼女だけど
なんだそのドラマは
なんで
ドガッ
青い鳥も彼女もあんなガキにとられなきゃならないんだ!

狭い バレエ団内での カップルの移動は
みんな 気づいても 気にしない フリだ
ヤンの 評判は すこぶるいい
素直で マジメで 出しゃばらなくて カントクや 教師のいうことも よくきく
単に 無口で 目立たなくて クラいやつだ
ヤンに また 取材だよ
ガラの 青い鳥が よかった からな
冬の公演に 大手のスポンサーが つくってさ
スゴーイッ
サントノレの レッスン室も 借りられる んですって
貧しい パリ・マリに どうして 幸運が 起こるの?
うちには 青い鳥が いるからよ

青い鳥だ
サラ今夜食事どオ？
まァステキ
王子サマのアシュアに誘われたい女の子多いのよ
今夜はおしゃれしてくるわ
見ろ ぼくはもてるんだ
ヤン
元気か息子よ
……パパ来てくれたの
ママもトマスもおまえの成功を喜んでるよ
時どきは家へ帰っておいで
ありがとうパパ
死んだ父親が会いに来るとは……
一人ぼっちだとよくいうよ
NOIR

Kronenbourg 1664
ヒマそうじゃない チャーミアン
アシュア
ヤンは どう
やさしいわ
でも あまり 話すことが ないのよ
へ— 家族の 話の ネタが
そうじゃなくて 女性と つき合ったのは わたしが 初めて みたいで
一緒に いるだけで テレて ソワソワ してるもの
ブルブル
最初の 朝なんか あなたのこと ひどく気にして
キモの 小せエヤツ
ヤンは まだ 子供なん だから
先輩の あなたから なにか 声をかけて あげてよ
……アシュアが これを知ったら
知られても いいじゃない
チャーミアンの オシリに ホクロが あるだろ とか?
まあっ!!

パリ・マリ・バレエの12月公演はくるみ割り人形と決まった
やったね!
王子は当然ぼくクララはサラだな
ヤンは?
ヤンはソロで中国のお茶の踊りだってさ
へーーカントクがわざわざ振り付けて?
インスピレーションがわくってカントクはりきってる
あれだけ踊れりゃな
とんだり跳ねたりしてバレエ団の評判をあげてもらうのさ
ああいうキャラクターもバレエ団には必要さ
こんなときはやっかみも出る
そうそう主役級の王子はアシュアや我われがやるから

ヤンには
せいぜい
お茶の踊りで
がんばって
もらおう
……あ
きいてたん
だろうに
なにもいわ
ない
なアんて
クラいやつ
なんだ
あの目は
それで
にらんでる
つもりかい
王子を
踊るのは
ぼくだ!
いくら
にらんでも
しょうゆ顔の
おまえに
ジークフリートや
アルブレヒト王子が
踊れるか

アシュア
公演を二週間後に控えて
足をいためてしまった——!
っっーーっ
半月はムリしちゃいけない
公演はどうなる!?
誰がくるみ割りの王子をやる!?
まさか中止じゃないでしょ
スイスのスキピオ・バレエからソリストを呼べることになったよ!
わあ
パリ・マリは青い鳥がいるから
ヤン!?
まさか!
すごーいっあの大っきいバレエ団!
ラッキーねっ
なんでオレにだけご利益がないんだ

実力派のソリストがゲストで来て
公演はまたも大成功
ヤンの中国の踊りには嵐の拍手
最終日は立ち見が出るほど
スゴイヤンはスゴイよ
あちこちからヤンをゲストにって引き合いが来てるって!?
いやいやヤンは当分かさないよ
パリ・マリは次はヤンで火の鳥をやりたいからね
火の鳥……!

ヤンの火の鳥か……!
そうか 王子でなくとも 主役はとれるんだ
クリスマスは一緒に食事でも どう サラ
アラ あたし ベルギー・バレエの年末公演で ゲストに呼ばれてるのよ 話してなかった?
ああ 一人ぼっちのクリスマス
ぶるる
…ヤンが来てから
ぼくはとことんついてない気がする
ヤンだ ……
…一緒にいるのは スイスのソリストと…
スキピオ・バレエのスキピオ本人だ…!

……
よォ
メリー・
クリスマス
ヤン
ぎくーっ
ア…
アシュア
その
驚き具合
には
たくらみを
感じるぞ
どーも
こいつは
信用
できない
カンジが
あるんだ
いまの
スキピオ
だろ
知りあい
かい？
……ハァ
モジ
モジ
……
スイスの
スキピオ・バレエに
来ないかって
……
おおっ！

スゴイ
スキピオは
ヨーロッパの
モダンでは
三本指に入る
若手
監督だぜ!
行くんだろ
行け行けっ
スイスでも
どこでも
行っちまえっ
不幸の鳥めっ
ぼくは…
ぐっ
パリ・マリには
必要なダンサーじゃ
ないんでしょうか

引きとめて
ほしいのか
だって
チャンスじゃ
ないか!

チャーミアンと
別れるのが
つらいのか……

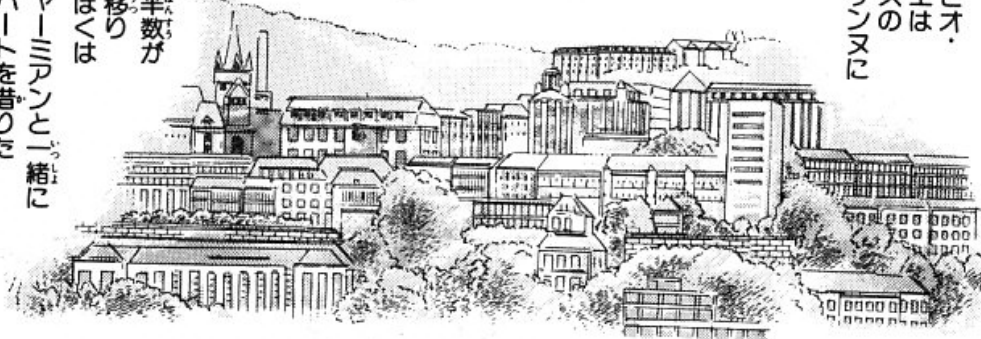
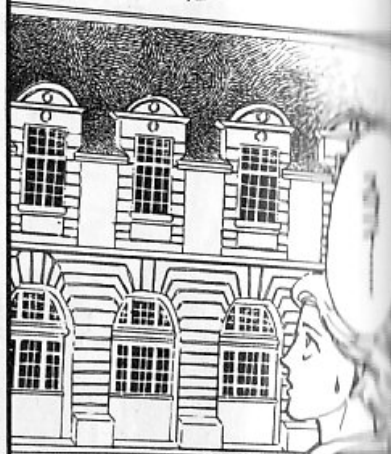
おやまあ
そうです……
よね…

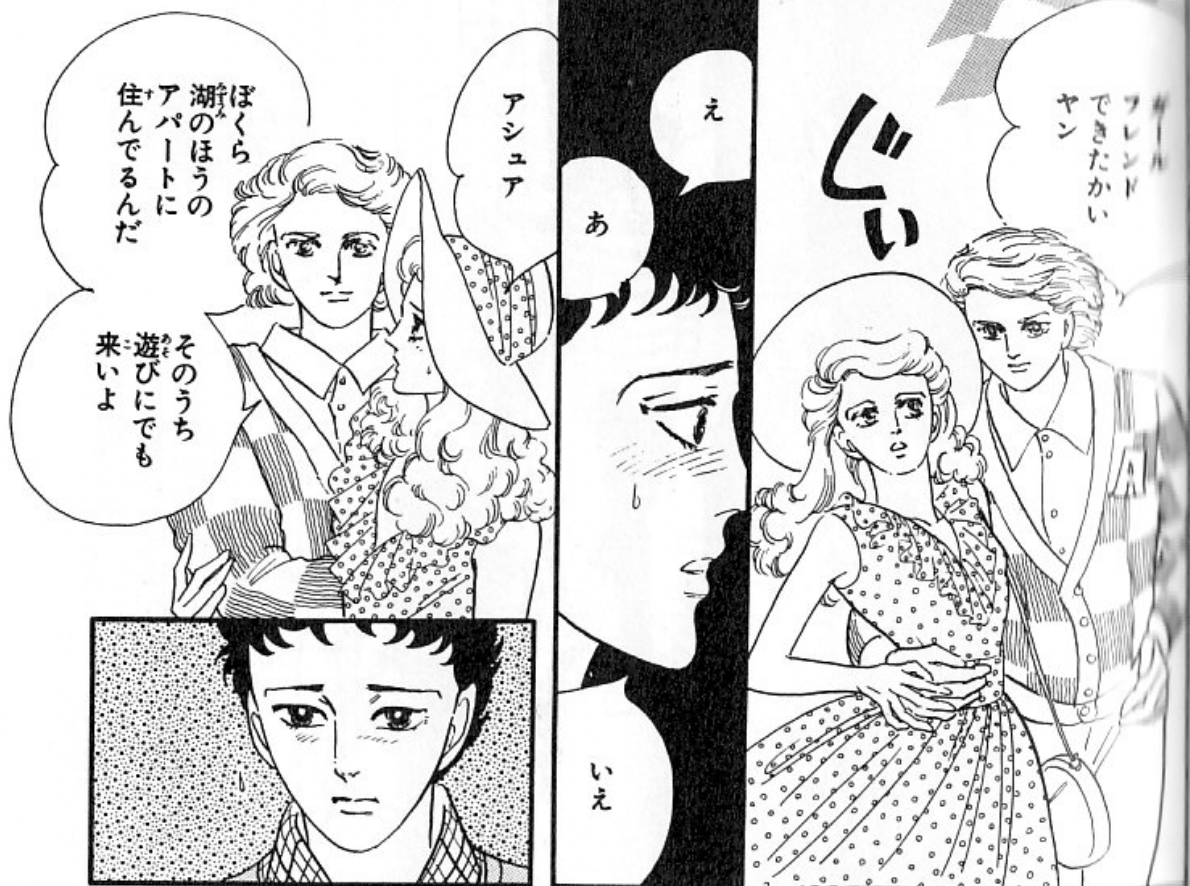
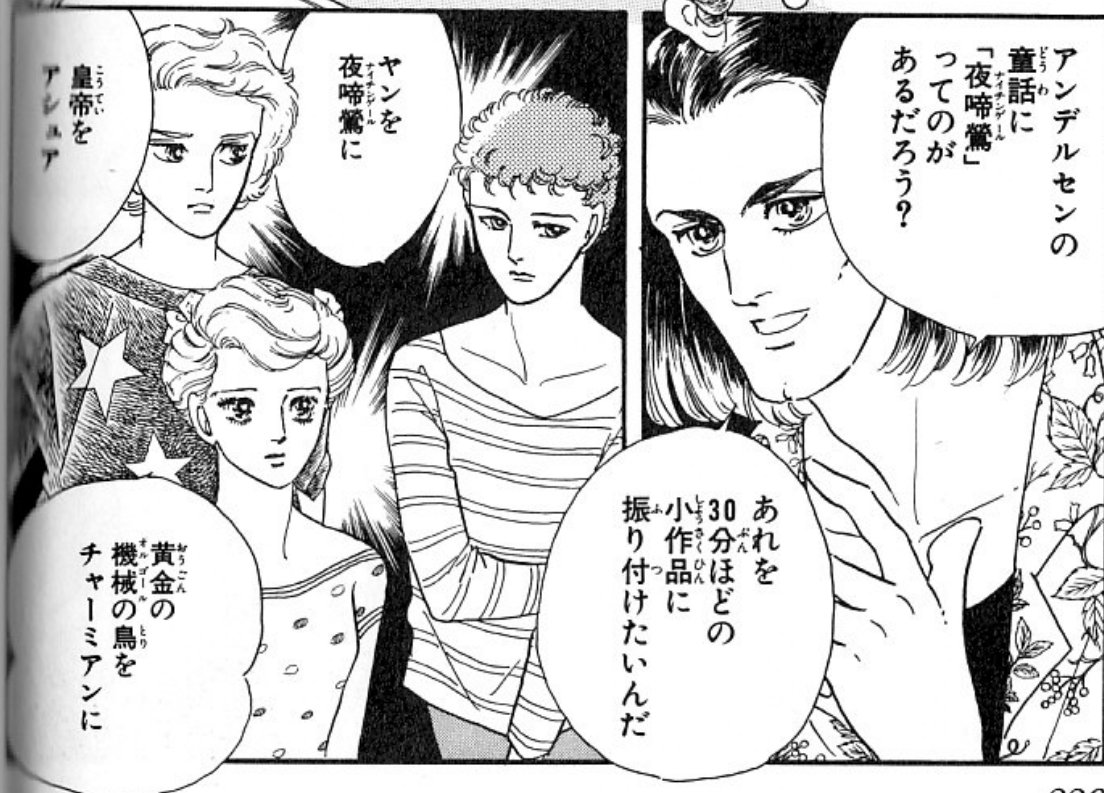
17歳は
センチな季節さ
バイバイ
ヤン

そうして——ヤンは——行った!

スイスへ
ヤン……
ガラガラ
ショック
火の鳥のイメージを失ったカントクはボーゼン
ぼくはというと
2月のパリ・ダンサー・フェスティバルで
のびのびと気持ちよく青い鳥を踊った
おまけにチャーミアンがもどってきた
ヤンがいなくなってさみしいわ
ヤンは自分がスイスに行けば……
あたしをあなたに返せると思ってたみたい
ムッ
なんだそりゃ
オレへのあわれみってわけか？
……たぶんあたしが重荷だったのよ
別れるときは泣いてたけどね
フン！
気にくわん

大変だっ
カントクが……倒れた！
パ
ヤンが去って一か月後の
急性心不全だった
もともと持病があったから
パリ・マリ・バレエは主人の私設バレエ団だったしもう借金だけよ残るのは
申し訳ないけど解散してもらうしかないわ……
解散…!!
ヤンがいなくなったとたんこんなことが
パリ・マリは青い鳥を逃がしたのよ
よしてくれ

ところがヤンの移ったスキピオ・バレエからなんと——
合併の申し出があった！
借金ごと引きうけてもらえるし
団員のみなさんは行くも行かぬも自由なのよ
わあ
えええーっ
でもあそこはモダン専門だよな
給料もいいしアパートも
行くよオレ妻子がいるから生活かかってるし
スイスは寒いぜ
どうするチャーミアン……
あそこはきみをふったヤンがいるぜ
ヤンとのことは終わったことよ
移ってみてダメだったらまた考えればいいわ
スキピオ・バレエはスイスのローザンヌにある
半数が移りぼくはチャーミアンと一緒にアパートを借りた

モダンのバレエ団で役が来るかなァ
しかし心配は無用だった
絶好調の若手監督は
全ダンサーをフルに使って次つぎと新作を振り付けている
スゴイ……
専用の劇場つき
二か月ごとに公演は行われそれがまた満員御礼
スキピオは強運と才気の人よ
ホラ青い鳥もいるし
ヤンは――
スキピオの秘蔵ッ子というウワサだった

ヤン
ローザンヌの大聖堂の丘でバッタリ会った
どきっ
ヤン！
……
よく驚くやつ
あ
……こんにちは
元気そうね
同じバレエ団なのにスタジオが違うから
なかなか会えないわね
スキピオのモダンをよくこなしてるじゃない
いえ…彼って感覚がとんでて……
ぼくついてくのがせいいっぱいで…
アパート近く？
いえ…駅のほう……
ここ静かだから……好きでよく来るんです…

ガールフレンドできたかい
ヤン
じい
え
あ
いえ
アシュア
ぼくら湖のほうのアパートに住んでるんだ
そのうち遊びにでも来いよ
アシュアったら
あいつきみよりスキピオを選んだんだぜ
ん
ヤンが見てるわよ
見せつけてやる
もちろん
ヤンは家に遊びになぞ来なかった

秋に入った頃
スキピオに
呼ばれた
アシュア
ヤン
チャーミアン
この三人で
新作を
やりたいんだ
アンデルセンの
童話に
「夜啼鶯」
ってのが
あるだろう?
ヤンを
夜啼鶯に
皇帝を
アシュア
あれを
30分ほどの
小作品に
振り付けたいんだ
黄金の
機械の鳥を
チャーミアンに

たしかに
おもしろい
作品に
なりそうだ
皇帝は
夜啼鶯を
見つけて
なつかせ
友人となり
自分のために
歌わせる
そこへ
贈り物の
黄金の
機械じかけの
鳥が来る
皇帝は夢中になり
この二羽に
歌の競争を
させて

機械鳥に負けた夜啼鶯は
飛び去ってしまう
その後機械じかけの鳥はこわれてしまい
皇帝は
病気の皇帝のもとに夜啼鶯は帰ってきて
美しい声でなぐさめる
皇帝がひっそりと息を引きとるまで

始まったか
スキピオはヤンに対してひどく厳しかった
ヤンにやれないハズはないと信じこんでて
完璧なイメージを要求した
このリフト左手がひっかかって
やりにくいわ
ぼくらの注文はきいてくれるのに
右手をそえてみるか

スキピオはヤンを自分の分身ととらえていた
もっとおさえてリズムはこうだ…

わかってるのか?
ハイ
きいてるのか?
ハイ

もう一度ここからだ
ハイ

……

夜啼鶯は……
ヤンの能力魅力を最大限に生かす舞台になるだろう
同じ舞台に立つのなら
カッカッカッカッ
負けたくない
ヤン・ラファティ!!

お！
どろぼう――――っ！
スキピオの奥さんの
ステラ…！

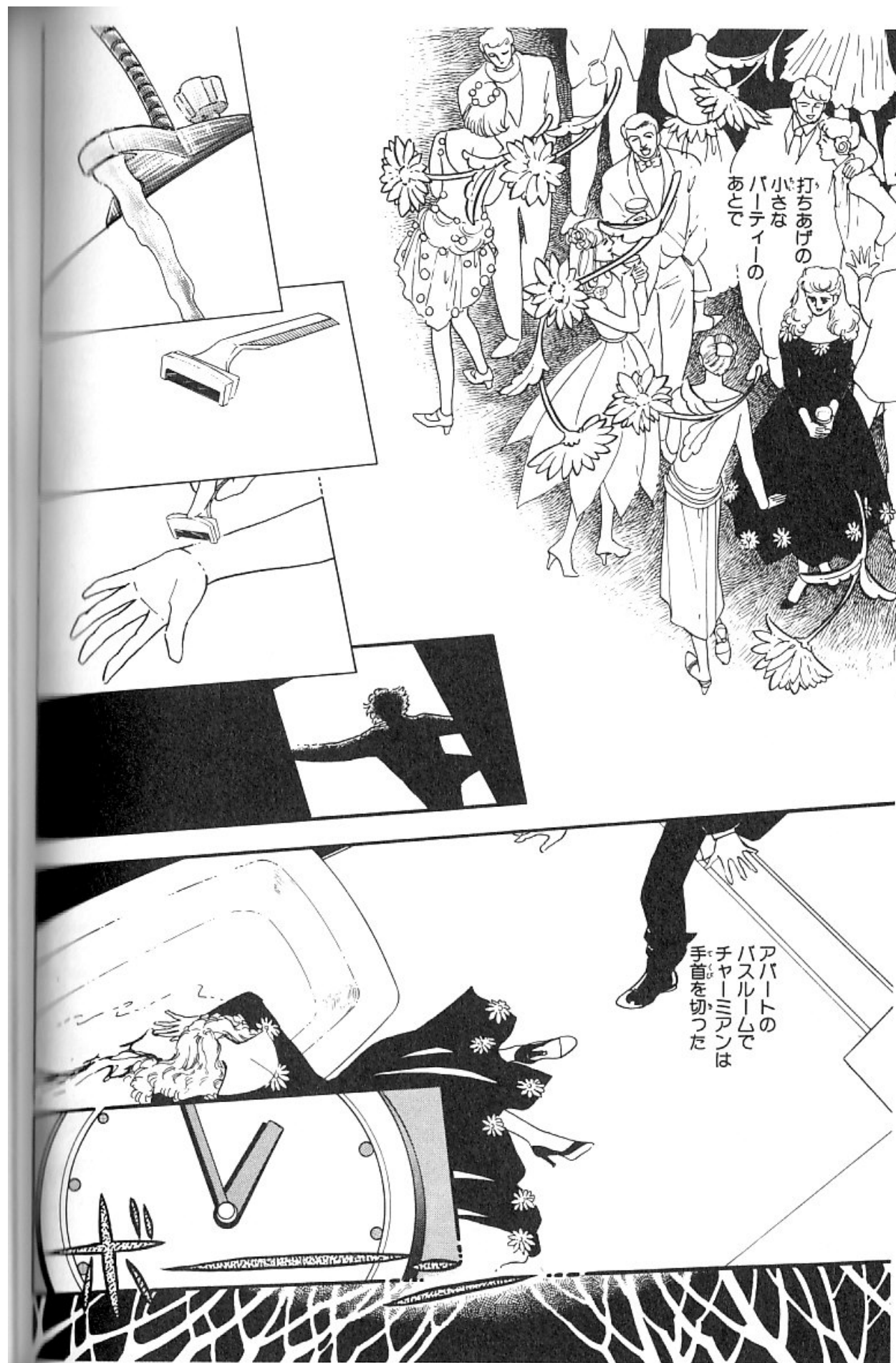
すまんがアシュア
ヤンをきみとこへ一晩泊めてくれないか
ヤンのアパートにはステラが一日中電話をかけてくるんだそうだ
どうしてもっと早く話してくれなかった困ってるって
ステラのことはわたしがなんとかするよ
――すみません――
秘蔵ッ子がスキピオの愛人までやってたとはね
よしなさいよそんないい方
……スキピオを愛してるの…?
ぼくは…
あまりかまわれたことがないから…

親切にしてもらうとすぐ…なついてしまって……
なんか…うまく対人関係の距離がとれないらしくって…
相手や……
まわりの人に迷惑かけちゃう…
奥さん……怒ってましたね…
そりゃ怒るよダンナとられて
どうしたらいいんでしょう
ぼくが知るか！
奥さんはスキピオを自宅から追い出し
スキピオはヤンと新しいアパートで暮らし始めた

アシュア
アシュアってば
ココアとコーヒーどっちがいいの
…チャーミアン
頼むからぼくが考えてるとき話しかけないでくれよ
また同じパターンね!
バレエに夢中になってみんなうわの空!
……
あたしのこと見えてないでしょ!?
ヤンのことばかりね
そうだ
どうすれば
欲が出てきた
ヤンと互角の勝負にもちこめるか

女であるチャーミアンと勝負の必要はないけど
ヤンとは……やつには……
負けたくない
皇帝と夜啼鶯
そして機械の鳥

わたしの夜啼鶯はどこだ
逃げてしまった
もどってこい
愛しい皇帝
帰ってきました

夜啼鶯は
大評判になった
楽屋には引きもきらず内外のダンサー 評論家 演出家がつめかけ
ワーッ
ヤンとスキピオを中心にもりあがる
NYで話題の一流演出家グローリア女史までお目見えだ
ぺち
かわいい子
ワーッ

打ちあげの
小さな
パーティーの
あとで
アパートの
バスルームで
チャーミアンは
手首を切った

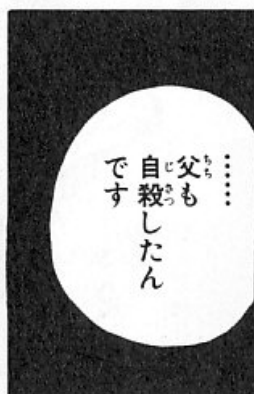
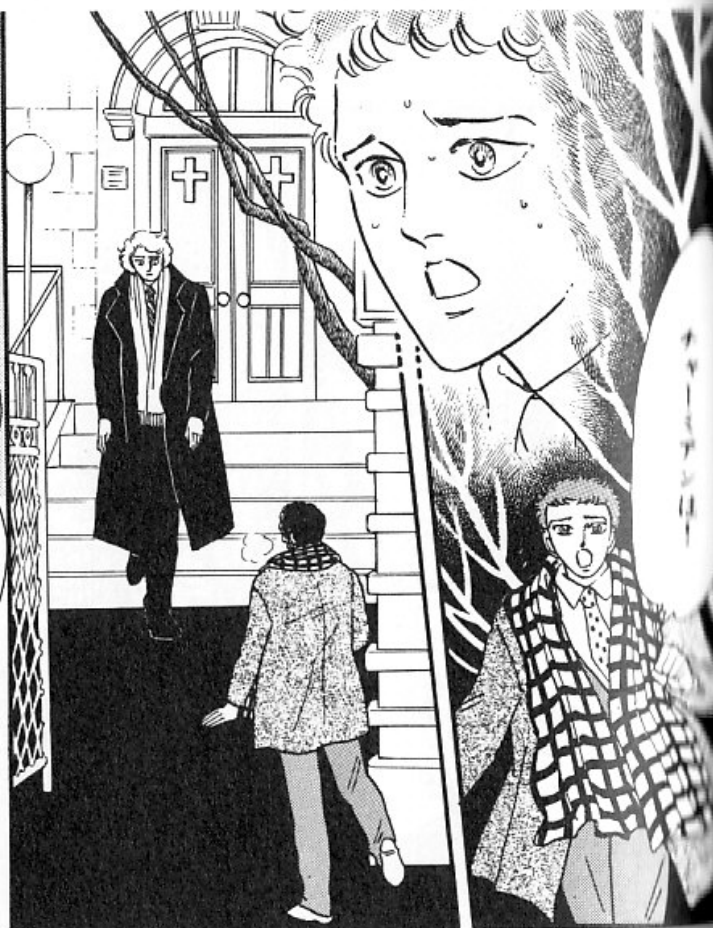
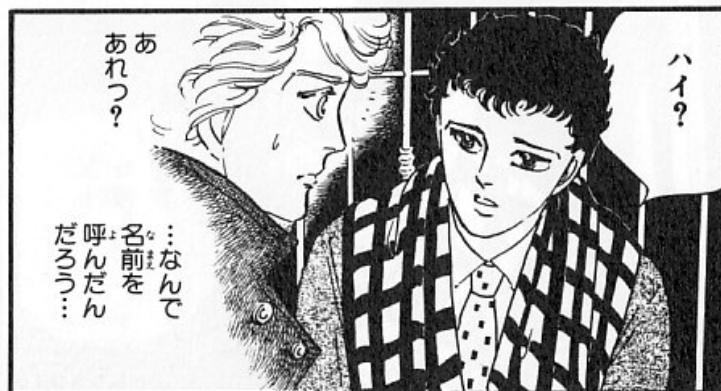
ジャーミアン!!

薬で眠っている
明日は退院だ
たいしたことない

きみには関係ないよ
ぼくが皇帝の役に没頭してたからだ

アルコール中毒で……手首を切って……
ぼくが14のときだった

……父も自殺したんです

……
以前パリで…
きみを訪ねてきた中国人の男の人は…父親じゃないのか？
サム おじさんのことですか……？ ぼくにそっくりの顔なら……
おじさん
父が死んでから世話になって……
ほんとの息子みたいによくしてくれます
ローマに住んでるんです
一人というのは じゃホントだったのか
……
すいません こんなとき変な話して
ヤン…？
ハイ？
あ あれっ？
…なんで名前を呼んだんだろう…
あの…じゃ…
じゃ…おやすみ

ごめんなさい……
公演が終わったとたんなにもかも……
むなしくなって…
あたしまるで
ヤンからもあなたからも
捨てられた機械鳥のような気分になってしまって…
──ヤンが好きなのか?
そういうんじゃないの
誰からも必要とされないのがイヤなの機械鳥じゃイヤなの
必要だと思われたいのよ

チャーミアン
レッスン中も公演中もあなたは
ヤンのことだけで頭がいっぱいだったじゃない
悪かったよ
ヤンのことで頭が――?
違う
舞台のことでいっぱいだったんだ
ヤンが来てないか!?
アパートに帰ってこないんだ!
スキピオ!
こんどはヤンか!
なにが不満なんだ
不満?

公演は
大成功だ
なのに
……
ヤンは
NYの
グローリア女史の
ところへ
行くと
いい出した!!
ケンカになって
ヤンが飛び出して
……
スキ
ピオ
頭が
どうか
なりそうだ
ちょっと
スキピオを
送って
くる
スキピオと
ヤンが
ケンカ?
ヤンは
わたしの
青い鳥だ
逃が
したら
幸福も
逃げて
しまう
青い鳥が
逃げる

いったい……ヤンはなにを考えてるんだ
舞台は大成功なのに……
こんどはNYだと…
やはりチャーミアンのことだろうか
まだ未練があるとか
それとももうスキピオにあきたとか…
丘の上の大聖堂
静かで……
よく来る
ヤン

チャーミアンは…？
落ち着いてるよ
もう心配ない
それよりスキピオが血相変えて探してたぞ……
……ああ
NYに行くって？
……
……考えてみればパリ・マリ・バレエのときと同じだな
あんときはマリカントクを捨ててスキピオへ
スキピオを夢中にさせて奥さんとの仲をさいて
次はNYのグローリアか

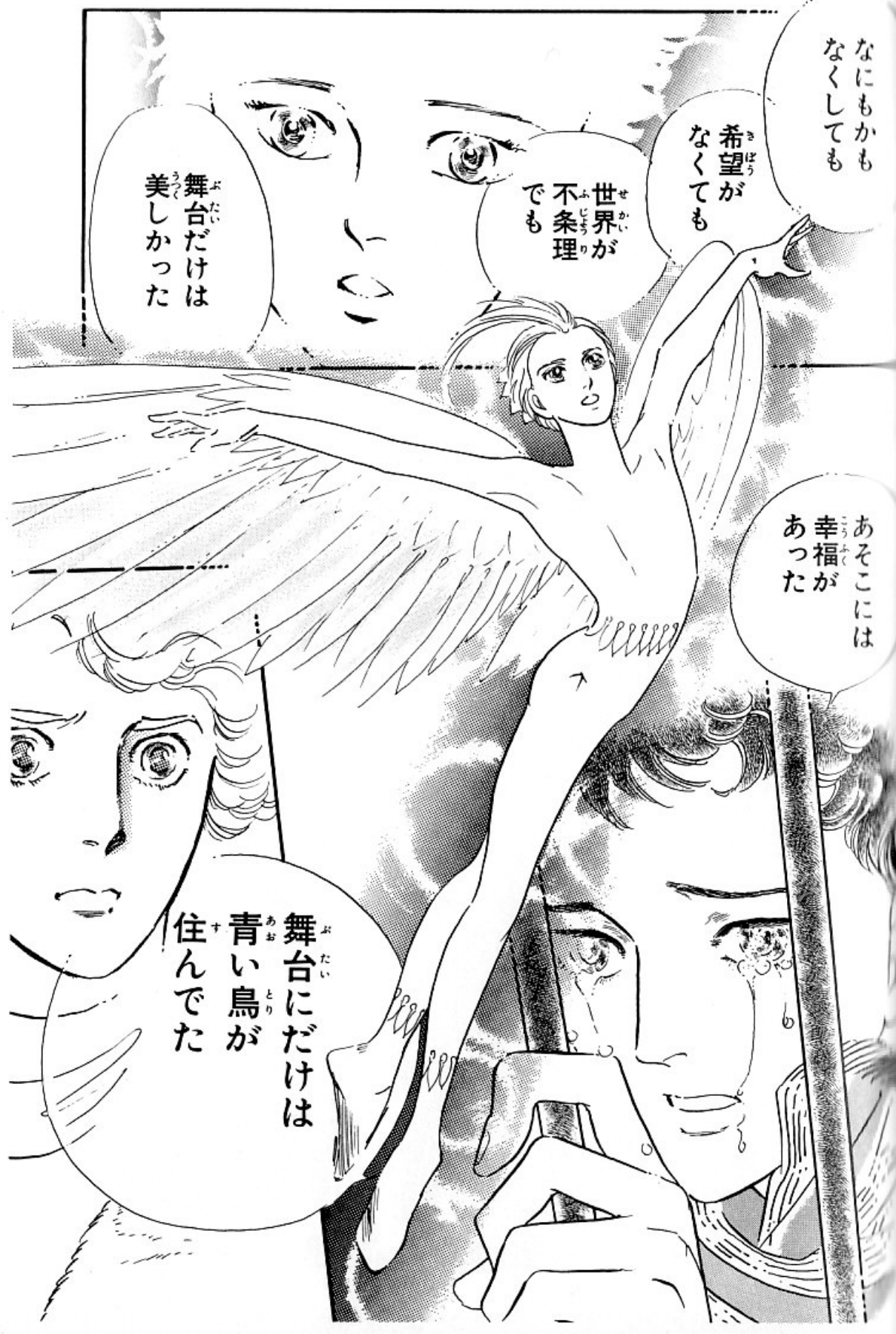
……
おまえって変わってるよ
さんざ世話かけて目をかけてもらって
ほかのやつにやさしくされるとコロッと寝返って
青い鳥なんていうけど単なるトラブルメーカーだ
次はグローリア女史かいいとも
NYへ行って帰ってくるなよ二度と!
なんかいえよ!
モンクがあるなら

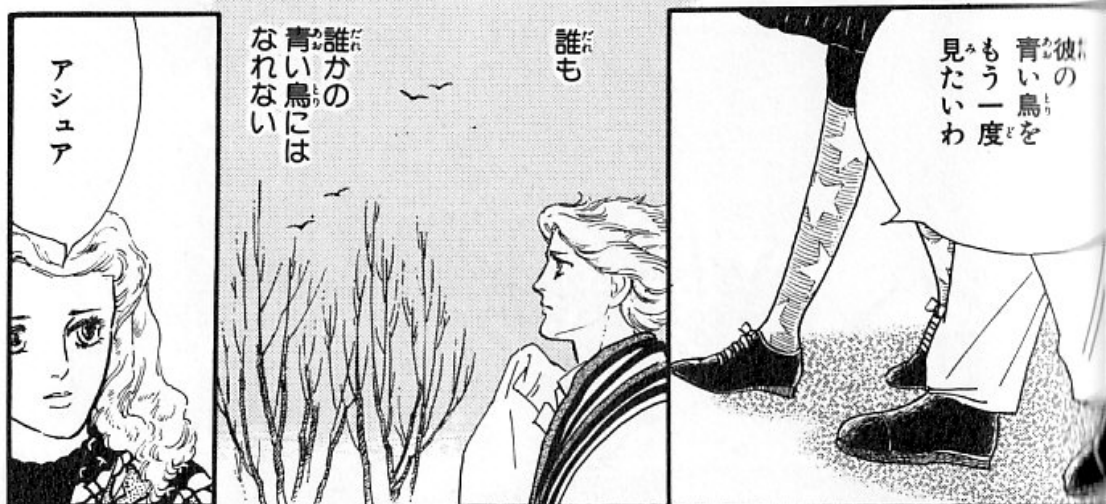
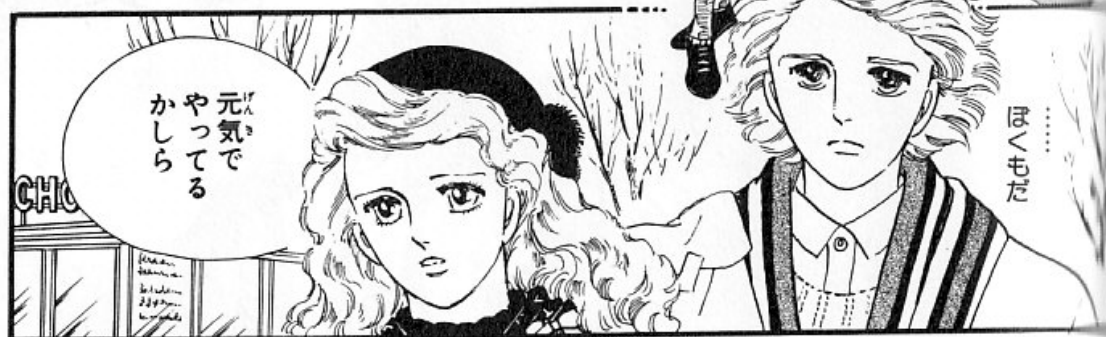
チャーミアンのこととか——
パリから……スキピオのところへ行ったのは……
あなたから……離れたくて…
チャーミアンとあんなことになって…
あなたを怒らせてたし…
だから離れれば…
そしたら合併になって…
また一緒になってしまって……
…どうしたらいいのか…
そしたらグローリアの話が来たから…
ほ——ォ

ほォ そォか
オレから離れたい
オレのせいか
チャーミアンのことでオレがそんなにおまえをいじめたか
仲のいいところ見せつけられてくやしかったか
じゃあ渡りに船だ さっさとNYに行きゃいい
へ——よかったな
よかったじゃないか
……アシュアの青い鳥…

……12のときに見た
青い鳥
…オレの…?
家族はバラバラで……
七つのときからやってたバレエももうやめるつもりで
もう最後の観劇だと思って
あ…オレが17のとき…
パリ・マリのデビューのやつだ…!
舞台の奥から
ぼくに向かって
BALLET

青い鳥が
飛んできた

なにもかもなくしても
希望がなくても
世界が不条理でも
舞台だけは美しかった
あそこには幸福があった
舞台にだけは青い鳥が住んでた

アシュア……
アシュア……
……そんなことを
いわれると…
どうしていいか
わからなくなる

スキピオは?
来週胃の手術をするそうだ
奥さんが心配してついてる
……ヤンが行っちゃってさみしいわ
……ぼくもだ
元気でやってるかしら
彼の青い鳥をもう一度見たいわ
誰も
誰かの青い鳥にはなれない
アシュア

舞台の上にだけ
永遠が住む
アシュア……
忘れない
なんだか
あなた
やさしく
なった
そう…？
ヤンは
青い海を
越えて
飛んでいった

ロットバルト